



NENA Kissa M'R

Biographie et concerts

A close-up, warm-toned photograph of a woman's face. She has dark brown hair and eyes, and is smiling slightly while resting her chin on her hand. Her fingers are clasped near her chin. A yellow beaded bracelet is visible on her wrist.

BIOGRAPHIE

Néna Kiss M'R : Une question, une réponse. En créole, « Néna Kiss ? » signifie « Qui est-ce ? Qui est là ? ». La réponse se tient en deux lettres et une apostrophe : « M'R ». Néna est aussi un prénom devenu le sien.

Néna Kiss M'R fusionne chanson française et world music, entre classiques, jazz, maloya et poésie. Formée au piano par Andrée Basset (soliste, conservatoire de St-Etienne), elle évolue du ragtime au jazz, puis s'ouvre au rock, funk et musiques du monde, tout en étant inspirée par la littérature des Lumières et Paul Fort.

En 2005, sa rencontre avec l'île de La Réunion marque un tournant. La fusion entre les rythmes du maloya, le blues et créole devient le socle de son univers artistique. Pour elle, la musique est Un et ses racines, non seulement Néna les entretient, mais elle les fait grandir.

En 2018, l'Angola croise son chemin à travers Alberto Feijo, l'un de ses guitaristes fétiches. De cette rencontre naît, en La Boca, un titre aux sonorités brésiliennes et africaines.

Néna Kiss M'R a produit plusieurs œuvres significatives : EP Endémique (2011), largement diffusé sur les radios internationales et récompensé par le prix du jury SACEM en 2012, EP D'autre monde (live) (2017) marqué par un ton plus grave et un hommage au maloya d'Alain Peters, ainsi que des singles Felicidad (2012), La Boca (2019) et son remix (2022).

Son parcours scénique l'a menée des médiathèques ligériennes aux scènes nationales comme Le Batofar à Paris et Le Fil à Saint-Étienne. En 2018, elle est désignée Révélation France Bleu Saint-Étienne Loire.

En 2024, Néna Kiss M'R opte pour l'autoproduction pour réaffirmer son identité musicale et visuelle. Fidèle à son approche « piano-voix », elle explore de nouvelles dimensions à travers des arrangements novateurs qu'elle prépare. Les titres inédits L'Hirondelle ou Afrique disponibles en version acoustique sur You Tube l'illustrent.

Son prochain opus, Tu vois je danse toujours avec toi, prévu le 17 décembre 2024, symbolise cette renaissance artistique. Artiste en perpétuelle réinvention, Néna Kiss M'R continue de danser avec son public, guidée par une quête inlassable de transmission et de renouveau.



CONCERTS

Après une pause dédiée à l'installation sur Paris et la poursuite de la production phonographique, Néna Kiss M'R reprend le concert. Le répertoire s'appuie sur l'ensemble de la discographie, ses succès et sur les productions actuelles. Concert en formule acoustique solo. Possible en version amplifié (duo, trio et quartet) : piano, basse, batterie, guitare, percussion. Prix sur demande.

Synthèse des évènement passés :

2018

NOMBREUSES PERFORMANCES À TRAVERS LA FRANCE, DONT DES FESTIVALS MAJEURS COMME LE BONGA FESTIVAL TEMPO RIVES À ANGERS (JUILLET) ET QUAND JE PENSE À FERNANDE À SÈTE (JUIN). DES LIEUX NOTABLES INCLUENT A THOU BOUT D'CHANT À LYON (MAI) ET LE FESTIVAL AFRO-CARIBÉEN À SAINT-ÉTIENNE (MAI), AVEC UNE PRÉSENTATION AUX CÔTÉS DE BONGA.

2017-2016

DES PERFORMANCES EN BELGIQUE (LA RUCHE THÉÂTRE, CHARLEROI), AINSI QUE DES CONCERTS DANS TOUTE LA FRANCE (PAR EXEMPLE, ARÈNES DE MONTMARTRE À PARIS ET THÉÂTRE LE nOMBRL DU mONDÉ À LYON). DES APPARITIONS SPÉCIALES COMME LA DIFFUSION

2015-2014

DE NOMBREUX CONCERTS À PARIS, LYON ET DANS D'AUTRES VILLES FRANÇAISES, Y COMPRIS DES FESTIVALS COMME LE FESTIVAL FEST'U JEAN MON'ARTS À SAINT-ÉTIENNE (MAI 2015) ET LA FÊTE AFRICAINNE À SAINT-SORLIN DE VIENNE (NOVEMBRE 2013).

2013-2010

PLUSIEURS PERFORMANCES DANS DES VILLES DE FRANCE, DES FESTIVALS ET DES LIEUX COMME LA FÊTE DE LA MUSIQUE À CHAZELLES SUR LYON (2012) ET LE FESTIVAL GIVORS EN FÊTE (2010). DES PERFORMANCES SPÉCIALES INCLUENT LE TÉLÉTHON (2010) ET DIVERSES APPARITIONS DANS DES THÉÂTRES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS LOCAUX.



MEDIA

Cette série d'apparitions couvre des interviews, articles et diffusions dans des médias locaux et web radios entre 2010 et 2018, principalement à Saint-Étienne et Lyon, avec des émissions en direct et des retransmissions :

2018

Plusieurs interviews et articles dans des médias comme Le Progrès à Saint-Étienne (mai) et sur Radio France Bleu Saint-Étienne Loire (mai).

2017-2016

Interviews et articles dans Le Progrès à Saint-Étienne (février 2017, juin 2016).

2015

Diffusion sur des radios comme Radio Judaïca Lyon (mai) et Webradio Modem (mai).

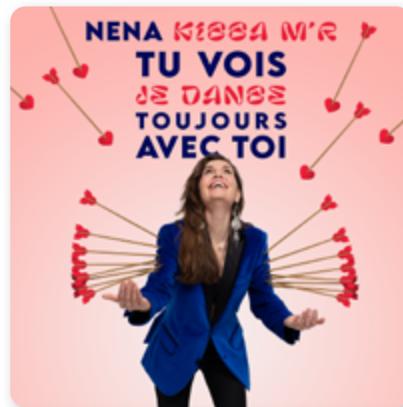
2013-2012

Interviews et articles dans des médias locaux comme Le Progrès et Le Petit Bulletin à Saint-Étienne, ainsi que sur des web radios comme Webradio Modem (avril 2012) et Webmagazine 2k.com (novembre 2011).

2010

Nombreuses interventions en web radios et radios locales, comme Radio Chartreuse à Saint-Pierre-de-Chartreuse (mai 2010) et Webradio Musicos (février et octobre 2010).

MUSIQUE



Tu vois je danse toujours
avec Toi, 2024,
Néna Kissa M'R



La boca remix, 2022,
ASCOT MUSIC
STUDIO MARCADET
Néna Kissa M'R



Single La boca, 2019,
ASCOT MUSIC
Néna Kissa M'R



EP D'autre monde live, 2017,
ASCOT MUSIC
Néna Kissa M'R



Felicidad, 2012,
ASCOT MUSIC
Néna Kissa M'R



EP Endémique, 2011,
ASCOT MUSIC
Néna Kissa M'R



LIENS UTILES

Site officiel : <https://nenakissamr.wixsite.com/nenakissamr>

You Tube : <https://www.youtube.com/@NENAKISSAMR>

Facebook : <https://www.facebook.com/nenakissamrpublic/>

Instagram : <https://www.instagram.com/nenakissamr/>

Twitter : <https://x.com/NenaKissaMR>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/nenakissamr>

Contact

nenakissamr@yahoo.fr

Téléphone : 06 86 76 86 36